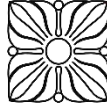


Alfrēds Eduards Lesiņš

(*1915. IV 14. Jaunlaicene – †1977. V 18. Ikšķile)



Alfrēds Eduards Lesiņš, talantīgs, bet nenovērtēts latviešu mākslinieks. Dzimis 1915. gada 14. aprīlī Valkas apriņķī, Jaunlaicenes pagastā. Tēvs Jūlijs un māte Paulīne. Ģimenē bija seši bērni. Bērība nebija viegla. Tēvs strādāja dažādus gadījuma darbus Jaunlaicenes pagastā. 1928. gadā ģimene pārcēlās uz dzīvi Rīgā.



Alfrēds Eduards Lesiņš

Pārnākot uz Rīgu, no 1929. – 1930. g. Alfrēds Eduards Lesiņš strādāja kā izsūtāmais zēns Pīpiņa un Upmaņa spiestuvē. Kad no darba spiestuvē tika atlaists, strādāja dažādus gadījuma darbus – metāla apstrādāšanas fabrikā „Latem” kā krāsotāja māceklis, ostā kā strādnieks cukura monopolā pie kuģu uzlādēšanas. Vakaros apmeklēja skolu. Pēc pamatskolas

beigšanas iestājās un divus gadus mācījās Romāna Sutas mākslas studijā. 1930. – 1932.g. strādāja kā māceklis – zellis pie daiļkrāsotāja Aides.

1931.gadā iestājās Mākslas akadēmijā. Līdztekus mācībām akadēmijā, strādāja pie Everta krāsotāju uzņēmumā, kā izpalīgs pie tēlnieka Maura Romas viesnīcas izbūves laikā, Operā un Nacionālajā teātrī pie dekorāciju noformēšanas. 1934. – 1936.g. strādāja pie tēlnieka Maura un krāsotāja Dzeņa dažādus tēlniecības un krāsošanas darbus. Studiju laikā ar I pakāpes godalgu tika apbalvoti viņa zīmētie karnevāla plakāti piecus gadus pēc kārtas Akadēmijas plakātu konkursā. 1941.gadā saņēma II godalgu par iekštelpu dekorējumiem karnevāla noformēšanai.



Alfrēda Lesiņa darinātie plakāti Mākslas akadēmijas karnevāliem, 1939 – 1940.g.

Divus gadus saņēma godalgas Latvijas tūrisma izsludinātā konkursā. 1936.gadā saņēma II godalgu, bet 1937.gadā – I godalgu.

Lielākus skatuviskus darbus noformēja 1936.gadā Iecavā, kur tika sagatavotas divas lugas un priekšsvars – figurāls gleznojums. 1936.gadā A. E. Lesiņš Daugavpilī noformēja dekorācijas brīvdabas izrādei, kurā piedalījās 400 cilvēku masu skatos – režisors izrādei bija aktieris Artūrs Dimiters.

Mākslas akadēmijā no 1935.gada ar pārtraukumiem A. E. Lesiņš mācījās pie Jāņa Kugas Dekoratīvās glezniecības meistardarbnīcā. Akadēmiju beidza 1942.gadā ar mākslinieka-dekoratora grādu un liela formāta diplomdarbu „Zemnieku svētki”, prof. J. Kugas vadībā. Pēc Mākslas akadēmijas beigšanas piedalījies vairākās mākslas izstādēs kopā ar tādiem izciliem māksliniekiem kā Jāni Kugu, Niklāvu Strunki, Sigismundu Vidbergu u.c.

Alfrēds Eduards Lesiņš 1945.g. strādāja Arodbiedrību Centrālās padomes centrālā klubā kā dekorators. Realizēja telpu noformējumus, sanāksmju un svētku dekorējumus, zīmēja plakātus, ielūgumus, svētku noformējumus fasāžu dekorējumiem.



A. Lesiņa diplomdarbs "Zemnieku svētki", 1942.g.



Pašportrets, 1943.g.

1946.g. pārgāja darbā Strādnieku teātrī par dekoratoru. Šajā laikā skatuves dekoratīvo ietērpu sagatavoja izrādēm: Viļa Lāča „Vedekla”, Kalmana „Silva”, „Mašeņka”, „Kāzas Maļinovkā”. 1947.g., kuriem: „...dekorators *Alfrēds Lesiņš* devis veiksmīgi atrisinātu

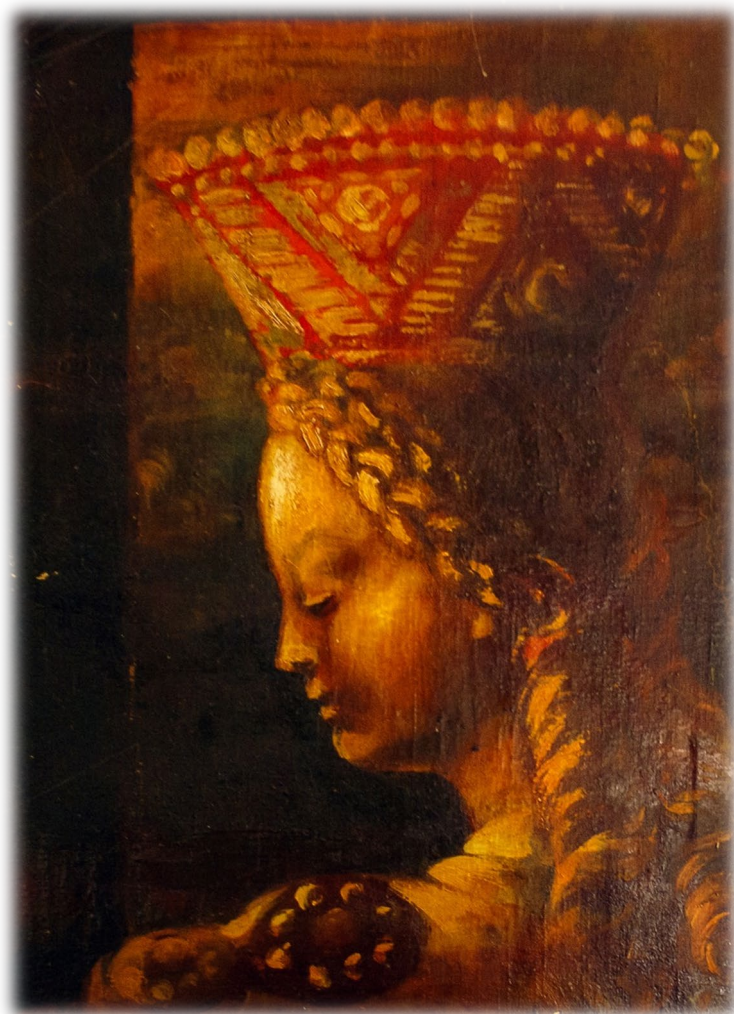
*skatuves telpas iekārtojumu.*¹ Skrīveru Lauksaimniecības tehnikuma pašdarbības kolektīvam sagatavoja skatuvisko noformējumu Annas Brigaderes lugai „Karalis Brusubārda”. 1951.g. Baldonē sagatavoja dziesmu svētku laukumu, izveidoja estrādi ar dekoratīvu noformējumu.



1950.g. strādāja kombinātā „Māksla”. Pēdējos dzīves gadus dzīvoja Ikšķilē un darbojās kā brīvmākslinieks veicot dažādus noformēšanas un dekorēšanas pasūtījumus. Bija precējies ar Juhannu Hausmani (mirusi 2004.g.). Piedzima divi bērni – Juhans (dzim 1944.g.) un Ilze (dzim. 1946.g.) – abi dzīvo Ikšķilē. Mākslinieks Alfrēds Eduards Lesiņš miris 1977.gadā, apbedīts Ikšķiles kapos.

Ikšķiles Kultūras biedrības sagatavotais materiāls sakarā ar mākslinieka Alfrēda Eduarda Lesiņa simtgadei veltīto izstādi; 2015. gada 27. aprīlis
Ilze (Lesiņa) Strepmane

¹ Cīņa, Nr.84 (10.04.1945)



“Tautumeita”

2015. gada aprīlī Ikšķiles Kultūras biedrība aicināja novada iedzīvotājus iepazīties ar Alfrēda Eduarda Lesiņa darbiem mākslinieka simtgadei veltītā personālizstādē. Izstādi iekārtoja un atklāja māksliniece Dace Pelše.

Šī bija pirmā mākslinieka personālizstāde, savas dzīves laikā viņš bija piedalījies tikai izstādēs kopā ar citiem gleznotājiem. Ar skumju pieskaņu mākslinieka meita Ilze Strepmane (Lesiņa) atzīmēja, ka viņa radošo garu salauza valdošais padomju režīms, kas neļāva viņam apliecināt sevi mākslā un realizēt savas ieceres. Māksliniece Dagmāra Villeruša apliecināja, ka Alfrēda Eduarda Lesiņa darbi liecina par viņa talantu un arī, skatoties šodienas acīm, viņa darbi ir ļoti mūsdienīgi.

